# 複数特徴量の統合による画像劣化検知システム

手塚 涉太<sup>†</sup> 須藤 優介<sup>†</sup> 山名 早人<sup>‡</sup><sup>§</sup>

†早稲田大学基幹理工学研究科 〒169-8555 東京都新宿区大久保 3-4-1
‡早稲田大学理工学術院 〒169-8555 東京都新宿区大久保 3-4-1
§国立情報学研究所 〒101-8430 東京都千代田区一ツ橋 2-1-2

E-mail: {ymtezuka, sutou, yamana}@yama.info.waseda.ac.jp

**あらまし** カメラで写真を撮影する際, ブレやぼけ等の理由で撮影された写真が劣化することがある. ブレやぼけは, 画像の品質を劣化させるにもかかわらず, 撮影機器上の小さなディスプレイでは確認が困難である. そこで本稿では, ブレやぼけによる画像の劣化を撮影者に伝え, 撮り直しを促すような手法を提案する. 撮り直しを促すことで, 撮り直すか否かの判断は撮影者に委ねられる. そして, 手ブレだけでなく, 被写体の動きによるブレやぼけも改善でき, 画質の改善に要する時間も画像復元などに比べ短くすることができる. また, 特殊なハードウェアを用いないため, どのようなカメラにも適用可能である. 実験では, 画像を9等分したブロックごとに劣化検出精度と再現率を求めて評価する. 実験の結果, 既存の劣化検出手法と比較して検出精度は 9.4%, 再現率は 4.8%の向上が確認できた. また処理時間においても, 約 400 万画素の画像の特徴量抽出までにかかる処理時間を約 5.3 倍高速化できた.

キーワード 劣化画像,エッジ検出,特徴抽出,SVM

### 1. はじめに

カメラで写真を撮影する際,撮影者の意図に反し, ブレやぼけの影響によって劣化した写真が撮影される 場合がある.ブレやぼけは,画像の品質を劣化させる にもかかわらず,撮影機器上の小さなディスプレイで は確認が困難である.ブレやぼけによる写真の劣化に は,大きく分けて以下の3種類が存在する[1].

- 手ブレによって生じる劣化
- 被写体の動きによって生じる劣化
- ピントのずれによって生じる劣化

手ブレによって生じる劣化は,撮影者が露光時間中 にカメラを動かすことによって生じる劣化であり,被 写体の動きによって生じる劣化は,被写体が露光時間 中に動くことによって生じる劣化である.また,ピン トのずれによって生じる劣化は,被写体にピントが合 わず,ぼけが発生することによって生じる劣化である. 本稿では,以上の3種類の劣化のうち,いずれかの劣 化を含む画像を劣化画像として定義する.

近年,カメラ技術の進歩により,露光時間を短くす ることで手ブレや被写体の動きによる劣化を低減する カメラ[2]や,手ブレ補正機構を持つカメラ[3][4][5]が 広く普及している.西ら[6]は,手ブレ補正機構を搭載 したカメラにおいて,手ブレ補正が OFF の場合に比べ て ON にした場合では,手ブレの影響が平均で 1/2 か ら 1/3 程度に低減することを確認している.しかし, 露光時間を短くするカメラを用いた場合,露光時間を 短くするだけ入射光量が減るので,その分ノイズの影 響が増えてしまう.一方,手ブレ補正機構は,あくま で手ブレによる劣化を"低減"する技術であり,完全 には防ぐことはできないという問題がある.

ブレによる画像劣化の問題を解決するもう一つの 手法として、ブレによる劣化を除去[7]-[11]、あるいは 検出する手法[11]-[14]がある.Shanら[9]は、ベイズの 定理に基づいた確率論による手法を用いて、PSF(点 拡がり関数)の推定と画像復元の処理を交互に繰り返 すことにより、ブレの除去を行った.しかし、Shanら の手法は、ユーザが初期のPSFを設定する必要があり、 除去結果がPSFの初期設定に依存するという問題があ る.また、PSF推定と除去処理の2段階の処理を繰り 返し行うため、処理時間が長くなる.

Raskar ら[10]は、ブレ画像と画像中の高周波成分の 損失に関係があることに着目し、露光時間中にシャッ ターの開閉を一定のパターンでコード化する flutter shutter camera を提案した.flutter shutter camera を用い ることにより、高周波成分の減衰を防ぎ、単純な線形 演算でブレを除去することができる.しかし、特殊な ハードウェアを必要とし、全てのカメラに対し適用で きるわけではないという問題がある.

一方, Koら[11]は, エッジの情報から画像全体にお ける劣化検出を行い, さらに劣化が検出された画像に 対して劣化除去まで行っている.しかし, Koらの手法 は,部分的な画像の劣化は検知することが出来ない

また, Liu ら[14]は, 機械学習を用いて, 部分的な画 像の劣化を検出し, 検出された劣化が被写体の動きに よるものか, ピンボケによるものかを分類する手法を 提案した. 高速にブレやぼけを検出できれば, 撮り直 しを促すことによって劣化の問題を解決することがで きるが, Liu らの手法は, 色情報などを踏まえた全体 のピクセルを調べることにより劣化の検出を行うため, 処理に時間がかかってしまう.

これらの問題を解決するため、提案手法では、カメ ラで撮影した際に撮影された写真の劣化を検知し、劣 化が検知された場合には,撮影者に劣化している部分 の通知を行い、撮り直しを促すようなシステムを提案 する.ここで,撮影者が劣化部分を確認することによ る「撮り直すか否かの判断」は、撮影者に任せること とする.撮り直しを促すことにより、手ブレだけでな く被写体の動きによるブレやぼけも改善することが可 能となる.また、複雑な処理を必要としないため、画 質の改善に要する時間も画像復元に比べ短くすること ができ、特殊なハードウェアも用いないため、どのよ うなカメラにも適用可能である.本手法では、画像の 部分的な劣化に対応するため、画像をN個のブロック に分割して, それぞれのブロックごとに劣化の検知を 行う.劣化の検知は、それぞれのブロックごとに、エ ッジなどの情報から複数の特徴量を抽出し、それぞれ の特徴量に対して Support Vector Machine (SVM)によ り,劣化検出のための閾値を学習することで実現する.

本稿では、次の構成をとる.まず、2章で関連研究 について述べ、3章で提案手法を説明する.次に4章 で提案手法についての実験と評価を行い、最後に6章 でまとめを述べる.

#### 2. 関連研究

本節では,劣化の検出に関係する研究に焦点を当て, 劣化検出手法の関連研究について述べる.

# 2.1. 劣化を検出・除去する手法[11]

Koら[11]は、画像全体における劣化の検出手法を提 案した.まず,撮影された入力画像が与えられたとき に,その入力画像が劣化画像か劣化の無い理想画像で あるかの判定を行う.入力画像が理想画像と判断され た場合は、処理を終了する.また、入力画像が劣化画 像の場合は、ブレのパラメータとしてブレの角度と長 さが識別される.識別されたブレのパラメータによっ て PSF(点拡がり関数)が推定され、最終的にブレによ る画像劣化の除去が行われる.画像劣化の検出は,100 枚の理想画像と100枚の劣化画像を学習画像として, それらの画像のエッジ量の平均と標準偏差を算出した 分布を用いて行う.算出された分布を用いて,劣化画 像が,理想画像よりもエッジ量の平均と標準偏差の値 が小さくなるという性質を利用して、入力画像が理想 画像か劣化画像かの検出を行っている. あらかじめ学 習されたエッジ量の平均と標準偏差の特徴のみを利用 することで,携帯端末でも適応できるような処理の軽 い検出が可能となる.

しかし,Koらの手法は,部分的なブレやぼけに対す

る劣化には有効ではなく,エッジ量の平均と標準偏差 のみの特徴しか用いていないため,微妙なブレによる 劣化判定が難しいという問題がある.

## 2.2. 劣化を検出・分類する手法[14]

Liuら[14]は,被写体の動きとピンボケによる部分領 域の劣化に焦点を当て,単純ベイズによる機械学習を 用いた劣化領域の検出と分類の手法を提案した.劣化 画像の検出には,以下の3つの特徴量を用いている.

- パワースペクトル
- 勾配ヒストグラム
- 彩度

パワースペクトルは、画像の周波数成分の分布を表 現したものであり、ローパスフィルタを通すと高周波 成分だけを抽出することができる.劣化領域には、劣 化のない領域と比較して高周波成分が少ないという特 徴がある.勾配ヒストグラムは、エッジを検出し、検 出されたエッジを局所領域ごとに勾配方向で区間分割 してヒストグラムを取ったものである.劣化領域には、 劣化のない領域と比較して、ブレやぼけの影響により、 鋭いエッジが含まれることが少ないという特徴がある. 彩度は、色の鮮やかさを表す尺度である.劣化領域に は、劣化のない領域と比較して色鮮やかではない、つ まり彩度が小さいという特徴がある.Liuらは、以上 の特性を踏まえ、パワースペクトル、勾配ヒストグラ ム、彩度の3つの特徴量を組み合わせることによって、 画像の劣化領域を検出した.

しかし、Liuらの手法は、色情報などから画像全体の ピクセルを調べる必要があるため、画像サイズが大き くなると処理時間が長くなる.また、Liuらの用いて いる特徴量だけでは、雲のない青空のような平坦な領 域を劣化領域であると判断してしまう可能性がある.

#### 3. 提案手法

本節では,関連研究の問題点を考慮しつつ,画像劣 化の検知を目的とした提案手法について述べる.

#### **3.1.** 提案手法の概要

携帯機器上の小さなディスプレイで画像を確認す る場合,大きなディスプレイで確認する場合と比べて, 画像の劣化度合いが分かりにくいという問題がある. 小さなディスプレイでも,画像を拡大することにより 劣化度合いを確認しやすくなるが,確認のための時間 が必要となる.この時,ある程度どの部分に劣化が生 じているのかがわかれば,ユーザが画像の劣化を確認 する際に無駄な手間を削減することができる.

そこで提案手法では、画像全体をN個のブロックに 分割し、分割された画像のブロックごとに画像劣化の 検知の行う.実験では、例としてNを9とし、9つに等 分したブロックを用いた.9等分したブロックのうち、 どのブロックで劣化が生じているかをユーザに提示す ることで,ユーザは劣化が生じているブロックだけを 重点的に確認することが可能となる.なお,Nの値は 変更可能である.

提案手法では,劣化検知を行うために,劣化してい る画像にはエッジが検出しにくいという特徴と,段階 的に劣化画像を縮小するとエッジが検出しやすくなる という特徴を利用する.手法の流れは,学習のステッ プと,学習されたモデルを用いて劣化画像を検知する ステップに分けられる.学習のステップでは,学習用 の画像全体から7種類の特徴量を抽出し,SVMにより モデルを生成する.劣化画像の検知のステップでは, 生成したモデルを用いて,テスト用の画像全体から生 成したブロックごとに劣化ブロックか劣化のないブロ ックかを分類する.

#### **3.2. 提案手法の詳細**

提案手法の説明は、ブロックの分割数Nを9として述べる.提案手法の流れを以下に示す.

- Step1. 入力画像を9等分のブロックに分割
- Step2. ブロックごとに7種類の特徴量を抽出
- *Step3.* 学習済みの SVM モデルを用いて, 複数の特 徴量を統合

Step4. 9等分したブロックごとに劣化を検知

本節では, 3.2.1 項でブロック分割について述べ, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4 項で7種類の特徴量についての説明 を行う. 次に, 3.2.5 項で SVM による学習について述 べる.

# 3.2.1. ブロック分割

まず,入力された画像に関して,部分領域の劣化に も対応できるように画像をN個のブロックに分割する. ここでブロックの分割数は,画像中に劣化部分がある 場合に撮影者がどの部分を拡大したらよいかわかれば 十分なので,実験では例としてNを9とし,均等に9 つに分割した.特徴量は,9等分されたブロックごと に算出する.

## 3.2.2. ハフ変換における直線個数

画像劣化が生じている領域は,直線のエッジが検出 されにくい特徴がある.そこで,分割された画像に対 して,ハフ変換[15]を用いることによりエッジ画像か ら直線を検出し,検出された直線の本数を1つの特徴 量として用いる.検出された直線の本数が少なければ 劣化領域である可能性が高く,本数が多ければ劣化の ない領域である可能性が高いという特徴がある.

# 3.2.3. Canny エッジ検出結果画像における画素 平均と標準偏差

2.1 節で述べた Ko らの手法[11]から,エッジ検出に おける画素平均と標準偏差の値を比較することは,劣 化領域と劣化のない領域を区別するのに有効な手段で あると考えられる. 画素値の平均と標準偏差は, どち らの値も大きいほど劣化のない領域である可能性が高 い. 反対に平均と標準偏差がどちらの値も小さいほど 劣化領域である可能性が高い. ただし, 平均と標準偏 差の片方の値が大きくて, もう片方の値が小さい場合 も考えられる. そこで, 提案手法においてもブロック 分割された画像に対して, Canny エッジ検出[16]によ り画素値の平均と標準偏差をそれぞれ別の特徴量とし て用いる. ブロック分割された画像において, ブロッ クごとに画素値の平均と標準偏差を計算する. 画像サ イズが*M*×*N*画素の画像中の位置*i*,*j*の画素値を*f*(*i*,*j*)と すると, 画素値の平均μと標準偏差σは式(1), 式(2)のよ うに計算できる.

$$\mu = \frac{1}{M \times N} \sum_{j=0}^{N-1} \sum_{i=0}^{M-1} f(i,j)$$
(1)

$$\sigma = \sqrt{\frac{1}{M \times N} \sum_{j=0}^{N-1} \sum_{i=0}^{M-1} (f(i,j) - \mu)^2}$$
(2)

また,画像を縮小していくと,劣化によって検出で きなかったエッジが検出される場合がある.例えば, 図1のような場合である.



#### 図1 画像サイズを変化させた場合のエッジ検出結果

つまり,劣化画像では,画像を縮小していくと,エ ッジ画像における画素値の平均と標準偏差が大きくな る傾向がある.また,元々エッジがしっかり検出でき ている劣化のない画像では,平均と標準偏差が大きく なる傾向はあるが,劣化のある画像に比べて上昇率は 低いと考えられる.さらに,テクスチャのない平坦部 は,縮小しても平均と標準偏差は全く上昇しないと考 えられるので,平坦部と劣化のある部分との区別も, 平均と標準偏差の上昇率を比較することで可能となる そこで提案手法では、まずブロック分割された画像 のブロックを、それぞれのブロックが縦横 1/2 になる ように段階的に縮小する.縮小回数は、縦もしくは横 が 50 ピクセルを下回るまでの回数である.これにより、 それぞれのブロックごとに様々なサイズの縮小画像が 生成されるので、ブロックごとにエッジの平均と標準 偏差の上昇率を計算し、特徴量とする.画像の縮小回 数をn、縮小i回目における画素値の平均をμi、標準偏 差をσiとすると、平均の上昇率αμ、標準偏差の上昇率ασ を、最小二乗法の考え方を用いて式(3)式、式(4)のよう に定義する.ただし、縮小 0 回目の場合は、元のサイ ズの画像における平均と標準偏差の値である.

$$\alpha_{\mu} = \frac{(n+1)\sum_{i=0}^{n} i\mu_{i} - \sum_{i=0}^{n} i\sum_{i=0}^{n} \mu_{i}}{(n+1)\sum_{i=0}^{n} i^{2} - \left(\sum_{i=0}^{n} i\right)^{2}}$$
(3)  
$$\alpha_{\sigma} = \frac{(n+1)\sum_{i=0}^{n} i\sigma_{i} - \sum_{i=0}^{n} i\sum_{i=0}^{n} \sigma_{i}}{(n+1)\sum_{i=0}^{n} i^{2} - \left(\sum_{i=0}^{n} i\right)^{2}}$$
(4)

# **3.2.4. Laplacian** フィルタにおける輝度値が最 大時の画素の割合

以下,輝度値が最大の部分,つまり輝度値が 255 の 場合の画素の割合を $L_{max}$ として定義し,説明を行う. まず,3.2.3 項と同様に画像を縦横 1/2 ずつ段階的に縮 小した画像を生成する.ここで,それぞれの画像に対 して Laplacian フィルタ[17]をかけてエッジを抽出し, 輝度ヒストグラムとして表すと,縮小するごとに $L_{max}$ が大きくなる傾向がある.このとき,劣化のない画像 の方が,劣化を含む画像と比較して,縮小していくと  $L_{max}$ の値が増え,上昇率も高い傾向がある.そこで, 段階的に縮小した画像に対して, $L_{max}$ の平均値と上昇 率をそれぞれ特徴量とする. $L_{max}$ の平均値。と上昇率  $a_L$ は,画像の縮小回数をn,縮小i回目における $L_{max}$ の 値を $L_i$ とすると,平均値 $\sigma_L$ ,上昇率 $a_L$ を式(5),式(6)の ように定義する.

$$\sigma_{\mu} = \frac{\sum_{i=0}^{n} L_i}{n+1} \tag{5}$$

$$\alpha_L = \frac{(n+1)\sum_{i=0}^n iL_i - \sum_{i=0}^n i\sum_{i=0}^n L_i}{(n+1)\sum_{i=0}^n i^2 - \left(\sum_{i=0}^n i\right)^2}$$
(6)

例として、劣化のない画像と劣化を含む画像における、Lmaxの値を比較した場合をそれぞれ図2、図3に

示す.ただし,縦軸の画素数は,最大が1になるよう に正規化を行っており,実際は9分割されたブロック ごとに*L<sub>max</sub>の*平均値σ<sub>1</sub>と上昇率α<sub>1</sub>を算出する.



図2 劣化のない画像における輝度ヒストグラム結果 (縦軸:画素数,横軸:輝度値)



図3 劣化を含む画像における輝度ヒストグラム結果 (縦軸:画素数,横軸:輝度値)

## 3.2.5. SVM による学習

3.2.2 項, 3.2.3 項, 3.2.4 項で定義した 7 種類の特徴 量を使用し, 劣化画像の検知を行う. 学習には, Chang ら[18]が開発した LIBSVM を利用した. 7 種類の特徴 量をそれぞれ 7 次元の特徴ベクトルとし, 全ての次元 ごとに正規化を行い, 画像劣化検知のためのモデルを 生成する. SVM のカーネルには RBF カーネルを用い た. RBF カーネルのパラメータは, 適当に数値を設定 して実験を行い, 最も精度の高いものを用いた.

#### 4. 実験・評価

本節では、劣化画像検出の実験について述べる.ま ず、4.1節で実験に用いるデータと実験環境について 述べ、4.2節で実験内容について述べる.最後に、4.3 節で実験結果を示す.

#### 4.1. 実験データ・実験環境

まず,実験データとして,人手で100枚の劣化画像 と100枚の劣化のない画像を用意し,劣化画像50枚, 劣化のない画像50枚を学習用の画像とする.そして, 残りの劣化画像50枚,劣化のない画像50枚をテスト 用の画像とする.学習用・テスト用の画像は,著者が 撮影した画像や,Flickr[19],Pbase.com[20]のような Web上の写真共有サイトから収集したものである.実 験に用いた PCの実行環境を表1に記載する.

表1 実験に用いた PC のスペック

CPU	Intel(R) Core <sup>™</sup> i7 960 (3.20GHz)	
メモリ	12GB	

#### 4.2. 実験内容

実験では、Liu らの手法を対抗手法として、提案手 法と同一の実験データで画像劣化検出を行い、結果を 比較する.実験内容は、画像を分割して得たブロック ごとに、そのブロックが劣化しているかそうでないか の2値で判定を行い、それぞれの特徴量ごとの検出の 精度,再現率,F値と,全ての特徴量を統合したとき の検出精度,再現率,F値を算出・比較するというも のである. さらに,入力画像分割から特徴量抽出まで にかかる処理時間も計測・比較する. ただし、1 つの ブロックの中に劣化している箇所と劣化していない箇 所が共に存在する場合,人手による劣化画像か否かの 判断が難しいため、実験ではこのようなブロックは除 外している.また、テクスチャのない平坦部分だけの ブロックも検出対象として使用し, 平坦部は劣化が生 じていないと判断する.実験に用いるブロックの選択 基準として、次の3つが挙げられる.

- 劣化している箇所と劣化していない箇所が共に 存在するブロックは使用しない
- 劣化ブロックは、手ブレ、被写体の動き、ピンボ ケによる劣化のいずれかを含む
- なるべく類似しているブロックが多くならない ようにする

ブロックの選択基準1について、人手による劣化か 否かの判断が難しいブロックを含めると、提案手法が 劣化部分に対して有効な検出ができているのかが曖昧 になる可能性がある.手法の目的としては、手ブレか 被写体の動きの劣化を判断できることが重要なのでは なく、劣化部分に対して正確に劣化検出できることが 重要な目的である.よって、そのような判断が難しい ブロックを除外した実験によって、提案手法が劣化部 分に対して有効であることを示す.

実際に実験に用いたブロックの枚数は、学習用の画

像から 788 枚, テスト用の画像から 500 枚である. テ スト用の 500 枚のブロックのうち, 半分の 250 枚が劣 化のブロックであり, もう半分の 250 枚が劣化のない ブロックである.ただし, Web 上の画像は自然に劣化 が発生した画像を用いているが, 著者が撮影した画像 においては, 故意に劣化を与えた画像も含まれる.

分類するブロックの総枚数をN,正しく判定できた 枚数をtとしたとき,精度 $A_c$ を式(7)のように定義する. また,分類する劣化ブロックの総枚数を $N_b$ , $N_b$ の中で 正しく判定できた枚数を $t_b$ としたとき,再現率 $R_e$ を式 (8)のように定義する.F値 $F_m$ は,精度 $A_c$ と再現率 $R_e$ を 用いて,式(9)のように表される.

$$A_c = \frac{t}{N} \tag{7}$$

$$R_e = \frac{t_b}{N_b} \tag{8}$$

$$F_m = \frac{2 \times A_c \times R_e}{A_c + R_e} \tag{9}$$

#### 4.3. 実験結果

実験結果として, 4.3.1 項にブロック検出における精 度と再現率の結果を示し, 4.3.2 項に処理時間の算出結 果を示す.

# 4.3.1. ブロック検出における精度と再現率の結 果

まず, 3.2 節で説明した 7 種類の特徴量を簡単のた め,以下の表 2 にまとめる.

表27種類の特徴量について

特徵量 A	ハフ変換により検出された直線の個数
	(3.2.2)
<b>焅徴暑</b> Ρ	Canny エッジ画像の画素値平均
D 単気字	(3.2.3 式(1))
<b>此御具</b> (2)	段階的に縮小した特徴量 B の上昇率
対似重し	(3.2.3 式(3))
は御見り	Cannyエッジ画像の画素値の標準偏差
·竹() 里 D	(3.2.3 式(2))
<u> </u>	段階的に縮小した特徴量 D の上昇率
竹()、)里 L	(3.2.3 式(4)
此洲具下	段階的に縮小したL <sub>max</sub> の平均値
村頃里「	(3.2.4 式(5))
特徵量 G	段階的に縮小したL <sub>max</sub> の上昇率
	(3.2.4 式(6))

7 種類の特徴量 A, B, C, D, E, Fを単独で検出を 行った精度と再現率をそれぞれ図 4 図 5 示す.







図5 各特徴量における再現率

次に、7 種類の特徴量をそれぞれの特徴ベクトルの 次元とし、SVM を用いて全ての特徴量を統合させた提 案手法における検出結果の算出を行った.また,図4 と図 5 の結果から、精度の面において特徴量 F が 82.4%, 再現率の面において特徴量 E が 94.0% で最も良 い結果となった.一方,特徴量CとGは,精度と再現 率のどちらも検出精度が 65%を下回る低い値となっ た.よって、精度と再現率が低かった特徴量CとGを 除外した検出結果と Liu らの手法での検出結果の算出 も行い,提案手法,特徴量CとGを除外した手法,Liu らの手法における検出結果の精度,再現率,F 値をま とめた結果を表3 に示す.最後に,提案手法,特徴量 CとGを除外した手法,Liuらの手法それぞれの精度 と再現率を比較した検出結果を図 6 に示す. ただし, Liuらの手法は、[14]に基づき、著者がプログラムした ものである.

表3 各手法における検出結果

	精度 (%)	再現率 (%)	F 値 (%)	
提案手法	87.0	94.4	90.5	
特徴量 C,G を 除外した手法	84.4	84.0	84.2	
Liu らの手法	77.6	89.6	83.2	



図6 各手法における検出結果の比較

表3 と図6 から,既存手法である Liu らの手法と提 案手法を比較すると、検出における精度は、Liu らの 手法が 77.6%, 提案手法が 87.0%となり, 提案手法の 方が 9.4%高かった. また, 再現率は, Liu らの手法が 89.6%,提案手法が94.4%となり,提案手法の方が4.8% 高い結果となった. F 値に関しても,提案手法の方が 7.3%高い結果となった. Liu らの手法よりも特に精度 の面で大きく上回っている. つまり, Liu らの手法は, 提案手法よりも劣化していないブロックに対して、劣 化であると誤って判定した枚数が多いことがわかる. 実際, Liu らの手法は, 関連研究の問題点として挙げ た平坦部のブロックに対して, 誤って劣化であると判 定してしまうことが多く見られた.特徴量CとGを除 外した手法は,再現率に注目すると,提案手法よりも 再現率が約10%低かった.つまり,提案手法よりも劣 化のブロックを正しく劣化であると判定できた枚数が 少ないことがわかる.

また,提案手法で正しく劣化であると判定できたブ ロックの中で,特徴量 C と G を除外した手法が誤って 劣化のないブロックであると判定した例を図 7 に示 す.図7 に示すブロックの共通点として,テクスチャ が複雑な点が挙げられる.テクスチャが複雑だと,劣 化が生じていてもエッジが多く検出される場合が多い. 特徴量 C と G を除外した手法は,検出結果がエッジの 検出されやすさに大きく依存してしまう傾向がある. 反対に提案手法は,段階的に縮小したブロックの情報 も特徴量として多く取り入れているため、検出結果が エッジの検出されやすさに大きく依存せず、図7のよ うな例は正しく検出することができた.



# 図7 特徴量 C と G を除外した手法での判定を誤った ブロック例

# 4.3.2. 分割から特徴量抽出までにかかる処理時 間の計測結果

入力画像分割から特徴量抽出までにかかる処理時間の計測結果を示す. 画素数の異なる画像を用意し, それぞれの画像に対し,提案手法と既存手法を用いた ときの処理時間の計測をおこなった.提案手法と Liu らの手法における処理時間の計測結果を表 4 に示す. そして,最後に提案手法と Liu らの手法における処理 時間を比較した結果を図 8 に示す.処理時間は,それ ぞれの画素数ごとに 10 回実行したときの平均値を処 理時間とする.ただし,キャッシュの影響がないこと を考慮するために,画像の読み込みにかかる時間は除 外し,実行は1回ごとに処理を終了させて計測する.

画素数	提案手法	Liu らの手法
(幅×高さ)	(秒)	(秒)
640×480	0.048	0.124
960×720	0.073	0.261
1280×960	0.110	0.464
1600×1200	0.164	0.735
1920×1440	0.219	1.070
2240×1680	0.288	1.539

表4 各手法における処理時間の計測結果



図8 各手法における処理時間の比較

図8より、どのサイズの画像においても、提案手法 の処理時間が Liu らの手法よりも短い結果となった. 特にサイズが 2240×1680 画像, つまり約 400 万画素の 画像における処理時間を比較すると、提案手法の方が 約 5.3 倍高速だった.また,提案手法は,画像サイズ が 2240×1680 と 640×480 の処理時間の差が 0.238 秒 となり、画像が大きくなっても処理時間が増える割合 が少ない傾向が見られた.一方,Liu らの手法は、画 像サイズが 2240×1680 と 640×480 の処理時間の差が 1.434 秒となり、提案手法よりも処理時間が増える割 合が多い傾向が見られた.つまり、Liu らの手法は、 関連研究の問題点としても挙げたとおり、画像のサイ ズが大きくなるほど処理に時間がかかっている.提案 手法において、画像サイズが大きくなっても処理時間 が短い理由としては、色情報など原画像をそのまま扱 った特徴量は用いず、データ量を削減したエッジの情 報などを特徴量として用いていることが考えられる.

### 5. PC 上と携帯端末上での処理時間の比較

本節では、提案した手法を組み込んだスマートフォ ン向けのカメラアプリケーション開発を行った際の処 理時間について述べる.アプリケーションは、現在開 発途中であり、処理時間は仮実装の段階での結果を示 す.処理時間は、4.3.2 項と同様に入力画像分割から特 徴量抽出までにかかる時間を PC 上で行った場合とス マートフォン上で行った場合とで比較を行う.実験に 用いたスマートフォンとして Android 端末の Xperia acro HD(SO-03D)を使用した.処理時間の計測結果を表 5 に示し、計測結果を PC 上とスマートフォン上での 比較した結果を図 9 に示す.

図 9 より, PC 上での処理時間と比較するとスマー トフォン上での処理時間は CPU の性能が低いなどの 影響により全体的に遅くなっていることがわかる.し かし,スマートフォンでも約400万画素の画像に対し て2秒程度で処理ができ,実際には撮影画像を画面サ イズなどにリサイズした画像に対して処理を行うので, 撮り直しを促すには十分高速であるといえる.

画素数 (幅×高さ)	PC (秒)	SO-03D (秒)			
640×480	0.048	0.317			
960×720	0.073	0.451			
1280×960	0.110	0.722			
1600×1200	0.164	1.125			
1920×1440	0.219	1.554			
2240×1680	0.288	2.075			

表5 各手法における処理時間の計測結果



図9 PC とスマートフォン上での処理時間の比較

### 6. まとめ

本稿では、複数の特徴量を用いて、画像劣化検知す る手法を提案した.提案手法では、画像全体の中で劣 化している部分を撮影者に通知し、撮り直しを促す. 撮り直すか否かの判断は撮影者に委ねられるが、画像 復元などの技術に比べ、撮り直しをすることで容易に 劣化の改善することができる.実験では劣化画像と劣 化のない画像から生成したブロックにおける検出の精 度、再現率、処理時間を求めて評価した.結果として、 検出の精度は、既存の劣化検出手法である Liu らの手 法が 77.6%であるのに対し、提案手法では 87.0%であ った.また、再現率では、Liu らの手法が 89.6%である のに対し、提案手法では 94.4%であった.処理時間で は、約 400 万画素の画像の特徴量抽出までにかかる処 理時間を約 5.3 倍高速化できた.

今後,実用可能なスマートフォンでのアプリケーション開発を行い,ユーザに使用した満足度を評価する

ような実験を行う予定である.また,劣化の検出に有 効なエッジ情報以外の特徴量の検討や,画像の特性に 合わせた複数特徴量の重み付け統合の検討により,更 なる精度向上を目指す.

# 参考文献

- [1] DIGITAL PRINT LAND, "写真と画質について", http://www.digipri.ne.jp/photo/photo006.html
- [2] 神崎洋治, 西井美鷹, "体系的に学ぶデジタルカメ ラのしくみ", 日経 BP ソフトプレス, pp. 211-221, 2009.
- [3] All About, "手ブレ補正機構とは?", http://allabout.co.jp/gm/gc/54430/
- [4] PhotoSolid, http://www.morphoinc.com/products/PhotoSolid.htm
- [5] 加藤聰, "カメラ高画質化", NEC 技報, Vol.61, No.2, 2008.
- [6] 西一樹, 萩野龍一, 政木康生, 追田真也, 高橋裕, 吉村秀人, "手ブレの 3D 計測と定量化", IEICE Technical Report, pp.49-54, 2006.
- [7] R. Fergus, B. Singh, A. hertzman, S. T. Roweis and W. T.Freeman, "Removing camera shake from a single photograph," ACM SIGGRAPH, Vol.25, No.3, pp.787-794, 2006.
- [8] A. Levin, "Blind motion deblurring using image statistics," In NIPS, Vol.19, No.3, pp. 841-848, 2007.
- [9] Q. Shan, J. Jia and A. Agarwala, "High-quality motion deblurring from a single image," ACM SIGGRAPH, Vol.27, No.3, pp.1-10, 2008.
- [10] R. Raskar, A. Agrawal and J. Tumblin, "Coded exposure photography: Motion deblurring using fluttered shutter," ACM SIGGRAPH, Vol.25, No.3, pp.795-804, 2006.
- [11] J. Ko and C. Kim, "Low cost blur image detection and estimation for mobile devices," In Proc. Of the 11<sup>th</sup>ICACT, Vol.3, pp. 1605-1610, 2009.
- [12] W. H. Richardson, "Bayesian-based iterative method of image restoration," Journal of the Optical Society of America, Vol.62, pp.52-59, 1972.
- [13] L. B. Lucy, "An iterative technique for the rectification of observed distributions," Astronomical Journal, Vol.79, pp. 745-754, 1974.
- [14] R. Liu, Z. Li and J. Jia, "Image partial blur detection and classification," In CVPR, pp. 1-8, 2008.
- [15] D. H. Ballard, "Generalizing the Hough Transform to Detect Arbitrary Shapes," Pattern Recognition, Vol.13, No.2, pp. 111-122, 1981.
- [16] J. Canny, "A Computational Approach to Edge Detection," IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, Vol.8, No.6, pp. 679-698, 1986.
- [17] 奥富正敏, "ディジタル画像処理", CG-ARTS 協会, pp. 114-121, 2006.
- [18] C.C. Chang and C.J. Lin, "LIBSVM: A Library for Support Vector Machines," Software available at http://www.csie.ntu.edu.tw/~cjlin/libsvm/2001.
- [19] Flickr, http://www.flickr.com/
- [20] PBase.com, http://www.pbase.com/